

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: MÁRCIA, LUCIMARA E GISELE.

2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 a 18/09/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 14/09 a 18/09 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

| | |
|--|--|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de texto.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo paralelogramo e círculo. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua Portuguesa:</u><ul style="list-style-type: none">• Treinar a leitura e compreensão do texto.➤ <u>Matemática:</u><ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e classificar as figuras planas. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• Assistindo vídeo aula e realizando as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração. |

VÍDEO TV ESCOLA CURITIBA: <https://www.youtube.com/watch?v=xDvsGqQhAHw>

Leia este texto com muita atenção:

ABELHAS EM APUROS

Há muito tempo os apicultores vêm percebendo o desaparecimento das abelhas. A principal causa desse desaparecimento é o uso excessivo dos agrotóxicos nas lavouras. Os agrotóxicos são substâncias químicas usadas para matar os insetos e outros organismos que possam atacar as plantações.



Esses agrotóxicos podem provocar alterações no comportamento das abelhas, elas perdem a memorização, causando a desorientação e não conseguem mais voltar para a colmeia e desaparecem em meio à natureza.

Caso elas voltem à colmeia depois de sugar o néctar das flores com agrotóxicos, elas levam pólen contaminado que acaba prejudicando a sobrevivência das abelhas neste local.

Outros fatores também precisam ser investigados como a ação de um novo parasita que possa estar atacando as abelhas ou as mudanças climáticas que deixam as abelhas mais frágeis, fazendo com que elas adoeçam e morram.

www.chc.org.br

1 – Complete:

a) Título: _____

b) Quantidade de parágrafos: _____

2 – Responda:

a) Sobre qual animal fala o texto? Desenhe e escreva o nome:

b) Qual o tema do texto?

() O mel das abelhas.

() O desaparecimento das abelhas.

c) Qual a principal causa do desaparecimento das abelhas?

() Os agrotóxicos.

() A chuva.

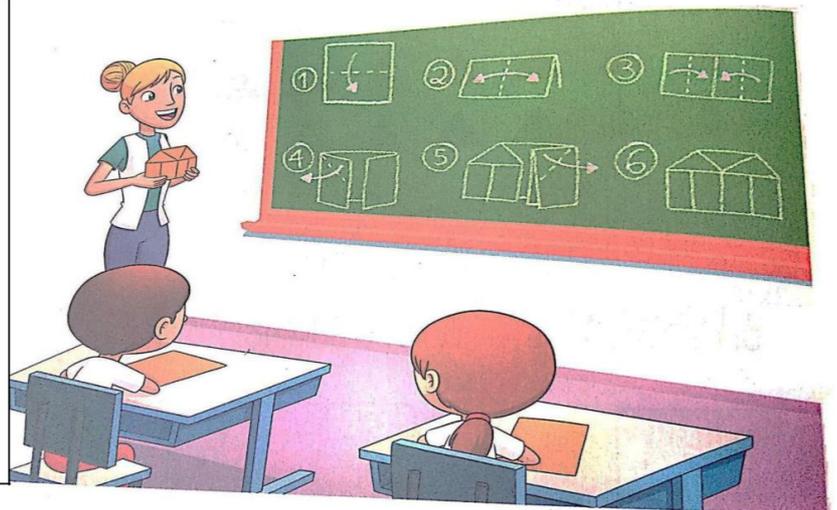
d) Caso elas voltem à colônia depois de sugar o néctar das flores com agrotóxicos, elas levam pólen contaminado que acaba prejudicando:

() O sabor do mel.

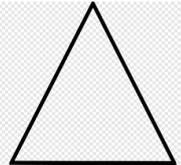
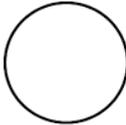
() A sobrevivência das abelhas neste local.

MATEMÁTICA

Na imagem ao lado, a professora está ensinando seus alunos a fazer dobraduras. Observe que por meio dessa atividade cria-se várias figuras geométricas.

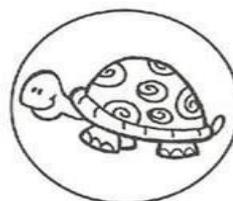


• **VAMOS RECORDAR O QUE SÃO FIGURAS GEOMÉTRICAS?**

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| TRIÂNGULO | RETÂNGULO | QUADRADO | CÍRCULO |

Agora que já lembramos, vamos fazer algumas atividades?

1- Complete as frases, escrevendo o nome das figuras geométricas.



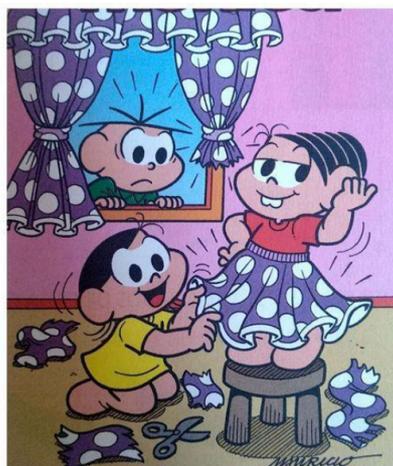
A) A borboleta está no _____

B) A abelha está no _____

C) A tartaruga está no _____

2 - Observe a gravura abaixo:

Pinte o nome da figura geométrica plana que está estampada na cortina e na saia da Mônica.



MAURICIO DE SOUSA. MÔNICA, N. 223. SÃO PAULO: GLOBO, JANEIRO/2005.

RETÂNGULO

TRIÂNGULO

CÍRCULO

QUADRADO

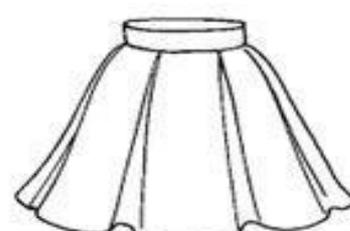
3 - Decore cada saia abaixo, com a forma geométrica.



Retângulo



Triângulo



Quadrado

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA 2º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO

NOME DO ALUNO: _____

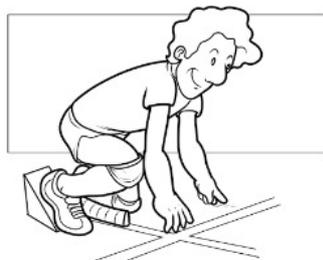
ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO CORRIDA.



ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS.

HÁ REGISTRO DE QUE OS HOMENS DAS CAVERNAS, UTILIZAVAM AS HABILIDADES MOTORAS CORRER, LANÇAR E SALTAR, EM SUA ROTINA FUGINDO DOS PREDADORES E EM

BUSCA DE SEU ALIMENTO.

ESSES MOVIMENTOS, FORAM ORGANIZADOS POR VOLTA DE 776 A.C, DANDO ORIGEM AO ESPORTE ATLETISMO, O QUAL SE OFICIALIZOU NA GRÉCIA, NA CIDADE DE OLÍMPIA, COM UMA PROVA DE CORRIDA.

AS PROVAS NO ATLETISMO DIVIDEM-SE EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA.

PROVAS DE PISTA: SÃO AS CORRIDAS. E ELAS SÃO: VELOCIDADE (100, 200 E 400 METROS RASOS), MEIO FUNDO (800 E 1500 METROS), FUNDO (5000, 10000 METROS E MARATONA), COM OBSTÁCULOS, COM BARREIRAS, REVEZAMENTO.

ATIVIDADE 01 – CORRIDA

MATERIAS: 4 BRINQUEDOS (DE PREFERÊNCIA QUE NÃO SAIAM DO LUGAR) OU SAPATOS. CONVIDE ALGUM DE SEUS FAMILIARES PARA PARTICIPAR.

ESCOLHA UM CORREDOR (ESPAÇO) DA SUA CASA PARA ESSA ATIVIDADE E POSICIONE OS OBJETOS AO LONGO DELE DA SEGUINTE FORMA:



AO SINAL DE SEU FAMILIAR, SAIA DO PONTO DE PARTIDA E VÁ RECOLHENDO OS OBJETOS DURANTE O TRAJETO ATÉ A LINHA DE CHEGADA.

VARIAÇÕES: PEÇA PARA QUE MARQUEM O SEU TEMPO E TENDE FAZER AINDA MAIS RÁPIDO, CONVIDE ALGUÉM PARA DISPUTAR ESSA CORRIDA COM VOCÊ.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO CORRIDA E DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.**

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ COLORIR A CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO: PARA **(SIM)** PINTE DE VERDE, PARA **(PARCIALMENTE)** PINTE DE AMARELO E CASO A RESPOSTA SEJA **(NÃO)** PINTE DE VERMELHO.

Legenda:  **SIM**  **PARCIALMENTE**  **NÃO**

| Aspectos a serem observados |  |  |  |
|---|--|---|---|
| CONSEGUI EXPERIMENTAR AS CORRIDAS? |  |  |  |
| UTILIZEI O ESPAÇO DA CORRIDA ADEQUADAMENTE? |  |  |  |
| CONSEGUI CUMPRIR AS REGRAS DA CORRIDA? |  |  |  |
| GOSTEI DE PRATICAR AS CORRIDAS? |  |  |  |

TÍTULO: _____

DATA: ____/____/____

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): _____

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 DE SETEMBRO DE 2020

| | |
|---|--|
| ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA: | <ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: ANIMALS. (ANIMAIS) |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8 |
| PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: | <ul style="list-style-type: none">• DATE: SEPTEMBER ___/ 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITADOS NOMES DOS ANIMAIS.• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA. |

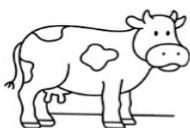
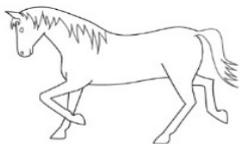
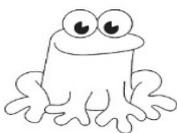
ALUNO(A): _____ 2ºANO: _____

DATE: SEPTEMBER ___ / 2020

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.
PATO= DUCK.
VACA= COW.
SAPO= FROG.
CAVALO= HORSE.

1) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS A SEGUIR EM INGLÊS. DEPOIS, ENCONTRE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NO CAÇA PALAVRAS:



H I E I N R I D T N O S
P O N H N I R I I S O D
P C O O N D T R O R E I
N C O W H T H K L E T R
T O N E T R O S H T U A
M L H L M F R O G H T H
R H T O H U S W B D I H
D C H I C K E N O A E H
U H O B H D A N T I T R
C A D P S E H R R C N J
K I B Y L K I K C E F H
S R E I T K T G I S E T

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

TURMA: 2º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 À 18/09/ 2020

ALUNO(A): _____

| | |
|--|--|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.s.1.11 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;➤ PR.EF15AR.n.3.14 – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;➤ PR.EF15AR19 – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...) |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/d195RFBIDhI |
| COMO VAMOS REGISTRAR? | <ul style="list-style-type: none">❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC. |

ARTE

CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS, OU SEJA, A AÇÃO CÊNICA SE DESENVOLVE ATRAVÉS DA MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL.

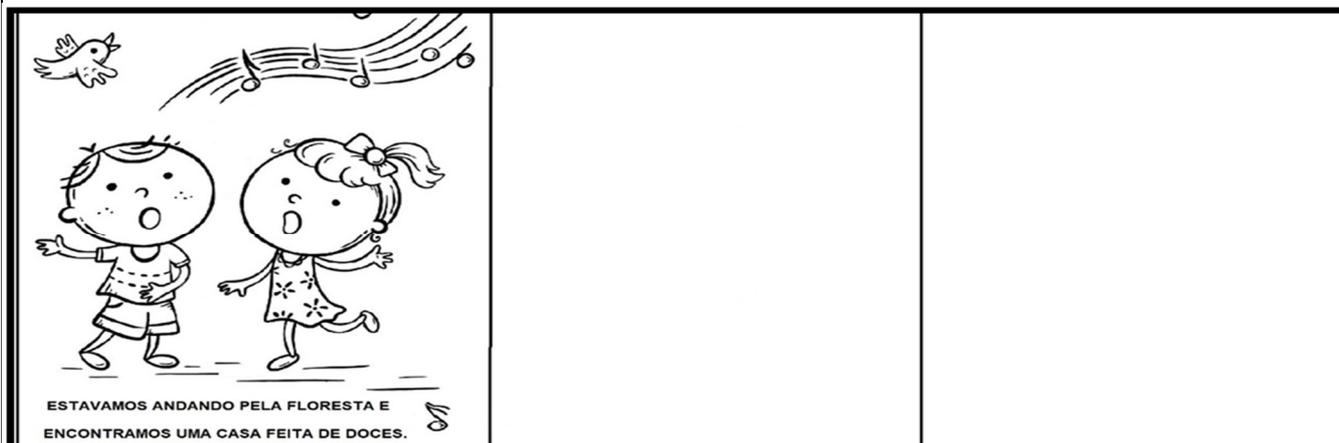
➤ **ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO - DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA**

➤ **ACESSE OS LINKS PARA SABER MAIS SOBRE ESTA HISTÓRIA:**

- ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E
- HISTÓRIA JOÃO E MARIA: https://www.youtube.com/watch?v=Yglmu01S11o&ab_channel=CaseiricesKids

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- 1) AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO-A, O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS???
- 2) DIVIDA A FOLHA DO SEU CADERNO EM 3 PARTES IGUAIS, COPIE O DESENHO DA PRIMEIRA PARTE E DEPOIS DESENHE O MEIO E O FINAL DA HISTÓRIA. CAPRICHE NA PINTURA, VOCÊ É CAPAZ!!!



➤ **MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!**

QUARTA-FEIRA - 16/09/2020

| | |
|--|--|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• A escola e os profissionais que trabalham nela.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• O trabalho em lugares e tempos diferentes.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• .Arquitetuta Religiosa. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar alguns profissionais que trabalham na escola.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar algumas profissões em diferentes tempos e lugares.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Identificar características dos símbolos religiosos. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• Assistindo video aula e realizando as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">➤ <u>História</u><ul style="list-style-type: none">• Através de atividades escritas.➤ <u>Geografia</u><ul style="list-style-type: none">• Através de caça palavras.➤ <u>Ensino Religioso</u><ul style="list-style-type: none">• Atividades de labirinto. |

QUARTA-FEIRA- 16/09/2020

HISTÓRIA

A ESCOLA E OS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NELA.

A escola é um lugar muito importante onde aprendemos a ler, escrever, contar e fazer tantas coisas importantes. No dia a dia da escola trabalham muitas pessoas. Temos várias pessoas que trabalham para que ela funcione. São eles: secretário, diretora, coordenadora, faxineira, cozinheira, professora e muitos outros. Vamos lembrar um pouco sobre a nossa escola na aula de hoje.

1- **Leia as perguntas e responda.**

a) O nome da minha escola é _____.

b) Escreva o nome de uma das suas professoras _____.

c) O que eu mais gosto na minha escola é _____.

2- Ligue:

DIRETORA



PROFESSORA



COZINHEIRA



SECRETÁRIA



GEOGRAFIA

O TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES

Link da aula TV Escola Curitiba <https://www.youtube.com/watch?v=msbIDrMhwFA>

É por meio do seu trabalho que os seres humanos alteram as **paisagens** e se **sustentam**. Algumas profissões se desenvolvem em **lugares** e **tempos diferentes**, ou seja, no campo, na cidade, durante o dia, durante a noite etc.

As atividades principais desenvolvidas pelos seres humanos para seu sustento são o extrativismo, agricultura, pecuária, indústria e o comércio. O trabalho de preparar a terra, plantar e colher se chama agricultura. No extrativismo o homem retira produtos diretamente da natureza (madeira, ouro, carvão, erva-mate etc). Na pecuária, o homem cria gados, na indústria, o trabalho do homem é transformar a matéria prima em outros produtos e, por último no comércio existe a compra e venda de mercadorias.

1- Descubra no caça palavras os nomes das profissões.



PADEIRO



PEDREIRO



GARI



PESCADOR



ELETRICISTA

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | B | O | M | B | E | I | R | O | V | L | W | A |
| C | P | A | D | E | I | R | O | B | C | A | K | F |
| P | E | S | C | A | D | O | R | S | T | V | T | E |
| T | Y | L | K | P | E | D | R | E | I | R | O | I |
| W | P | O | L | I | C | I | A | L | A | A | B | R |
| X | W | G | A | R | I | E | B | U | E | D | R | A |
| S | E | Q | C | A | R | T | E | I | R | O | S | N |
| R | X | Y | U | O | W | K | M | N | D | R | A | T |
| E | L | E | T | R | I | C | I | S | T | A | X | E |



LAVRADOR



CARTEIRO



BOMBEIRO



FEIRANTE



POLICIAL

ENSINO RELIGIOSO

ARQUITETURA RELIGIOSA

As pessoas costumam ter um lugar especial para se alimentar, para dormir, para encontrar e conversar com os amigos. Para as **práticas religiosas**, as pessoas também costumam frequentar **templos, igrejas** etc. Esses lugares costumam ser construídos de acordo com as crenças e os símbolos sagrados de cada religião. Por isso, é importante **respeitarmos** cada um desses lugares sagrados.

QUINTA FEIRA- 17/09/2020

| | |
|--|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• <u>Ciências:</u>• Plantas tóxicas, plantas alimentícias e plantas medicinais.• <u>Língua Portuguesa:</u>• Leitura.• Sílabas. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• <u>Ciências:</u>• Identificar algumas plantas medicinais, tóxicas e alimentícias.• <u>Língua Portuguesa:</u>• Treinar a leitura de palavras, frases e texto.• Identificar o número de sílabas das palavras. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• Assistindo vídeo aula e realizando as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno), registraremos através de leitura, interpretação, pintura e com desenhos. |

CIÊNCIAS

PLANTAS TÓXICAS, PLANTAS MEDICINAIS E PLANTAS ALIMENTÍCIAS.

As pessoas utilizam as plantas de diversas maneiras: na alimentação, na fabricação de remédios, móveis, tecidos e até para enfeitar ambientes. Porém, no nosso meio ambiente encontramos plantas tóxicas, medicinais e alimentícias.



13. COROA-DE-CRISTO



14. COMIGO-NINGUÉM-PODE



15. MANDIOCA-BRAVA

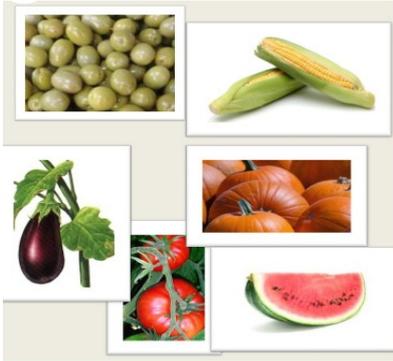


16. URTIGA

Plantas tóxicas - são plantas que podem ser prejudiciais ou irritantes à saúde humana e animal. De algum modo, todas as plantas apresentam alguma toxicação, porém as plantas tóxicas são aquelas que se ingeridas ou com contato na pele provocam sintomas de intoxicação.

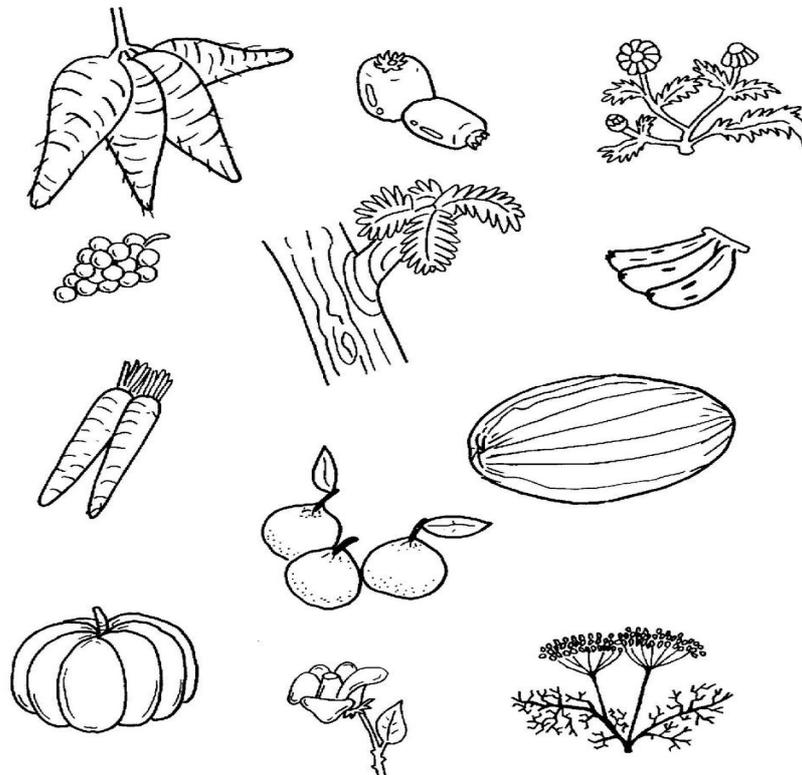


Plantas medicinais – são plantas que possuem princípios que ajudam no tratamento de doenças podendo levar mesmo até cura. Muitas plantas são estudadas pelos laboratórios para a fabricação de remédios.



Plantas alimentícias- certas plantas são utilizadas na alimentação humana e dos animais e também para produzir azeite, vinho, temperos etc.

1- **Circule as plantas que usamos na alimentação humana:**



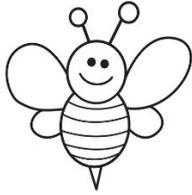
LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO DA TV ESCOLA CURITIBA: <https://www.youtube.com/watch?v=3AZx7u6dqd4&t=2362s>

➤ Leia o texto: ABELHAS EM APUROS (aula de segunda-feira).

1 – Pinte o quadradinho com a quantidade de sílabas do nome da imagem

abaixo:



| | | |
|---|---|---|
| 2 | 3 | 6 |
|---|---|---|



| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 6 |
|---|---|---|



| | | |
|---|---|---|
| 1 | 3 | 5 |
|---|---|---|



| | | |
|---|---|---|
| 2 | 3 | 7 |
|---|---|---|

2 – Encontre e pinte no caça – palavras o nome de 5 insetos:



SEXTA – FEIRA - 18/09/2020

| | |
|--|--|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua Portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> • Leitura, ortografia e escrita de palavras. ➤ Matemática: <ul style="list-style-type: none"> • Ordem crescente e decrescente; antecessor e sucessor; par e ímpar. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua Portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> • Treinar leitura e interpretação do texto e escrever palavras com lh. ➤ Matemática: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o antecessor e o sucessor dos números; escrever números naturais em ordem crescente e decrescente; compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos. • Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none"> • No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração. |

MATEMÁTICA



Para essa brincadeira Gabriel precisa aprender o que é Par e o que é Ímpar. Vamos aprender com ele?

QUANDO DIZEMOS:

PAR DE SAPATOS, SÃO DOIS SAPATOS.

PAR DE OLHOS, SÃO DOIS OLHOS.

PAR DE ORELHAS, SÃO DUAS ORELHAS.

PAR DE BRINCOS, SÃO DOIS BRINCOS.

PAR DE MEIAS, SÃO DUAS MEIAS.

1. Atividade:

| | |
|--|---|
| | <p>1) CIRCULE OS PARES DE MEIA</p> <p>2) QUANTAS MEIAS TEM AO TODO? _</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>3) QUANTOS PARES DE MEIA? _</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">ENTÃO 16 É NÚMERO PAR!</p> |
|--|---|



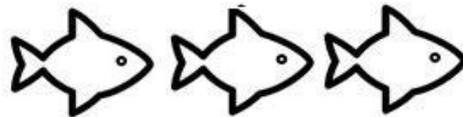
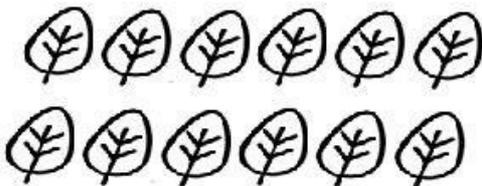
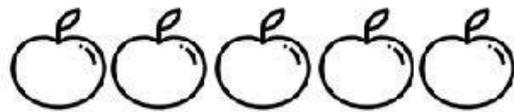
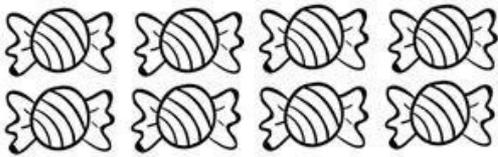
ENTÃO, PARA SABER SE OS NÚMEROS OU QUANTIDADES SÃO PARES, FAZEMOS GRUPOS DE 2. SE NÃO SOBRAR NENHUM É PAR

E SE SOBRAR ALGUM NÚMERO OU QUANTIDADE ENTÃO PODEMOS DIZER QUE É ÍMPAR



Agora que aprendemos o que é PAR e ÍMPAR, vamos fazer atividades.

2. Circule fazendo grupos de 2 e depois responda as questões a seguir:

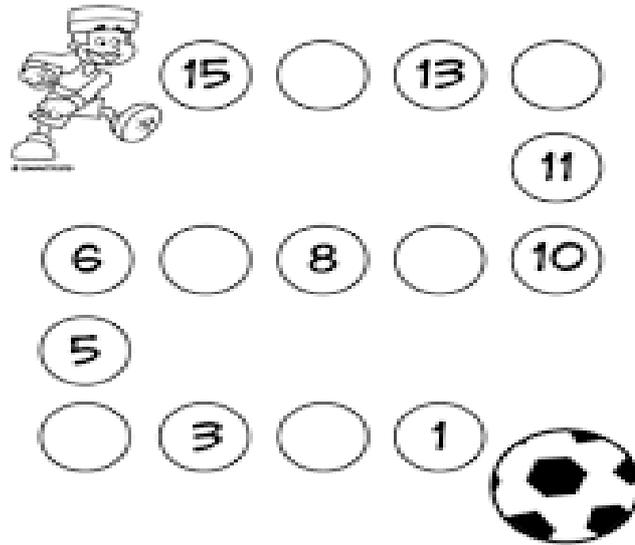


- Quantos bombons? _____.
Sobrou algum bombom sem par? _____.
Então o número _____ é () PAR ou () ÍMPAR
- Quantas maçãs? _____.
Sobrou alguma maçã sem par? _____.
Então o número _____ é () PAR ou () ÍMPAR
- Quantas folhas? _____.
Sobrou alguma folha sem par? _____.
Então o número _____ é () PAR ou () ÍMPAR
- Quantos peixes? _____.
Sobrou algum peixe sem par? _____.
Então o número _____ é () PAR ou () ÍMPAR

Agora vamos lembrar o que é ordem CRESCENTE e DECRESCENTE:

Quando os números estão na **ordem** do menor para o maior, estão na **ordem crescente**.
Quando os números estão na **ordem** do maior para o menor, estão na **ordem decrescente**.

3. Vamos ajudar o Miguel Felipe alcançar sua bola, colocando os números na ordem decrescente?



Todo **número** natural possui um **sucessor**, que nada mais é do que o **número** que vem depois dele, Exemplos: **Sucessor** de 23 é o 24, **Sucessor** de 2 é o 3. Também existem os **Antecessores que são os números** que vem antes de um **número** natural. Exemplos: **Antecessor** de 34 é o 33. **Antecessor** de 50 é o 49.

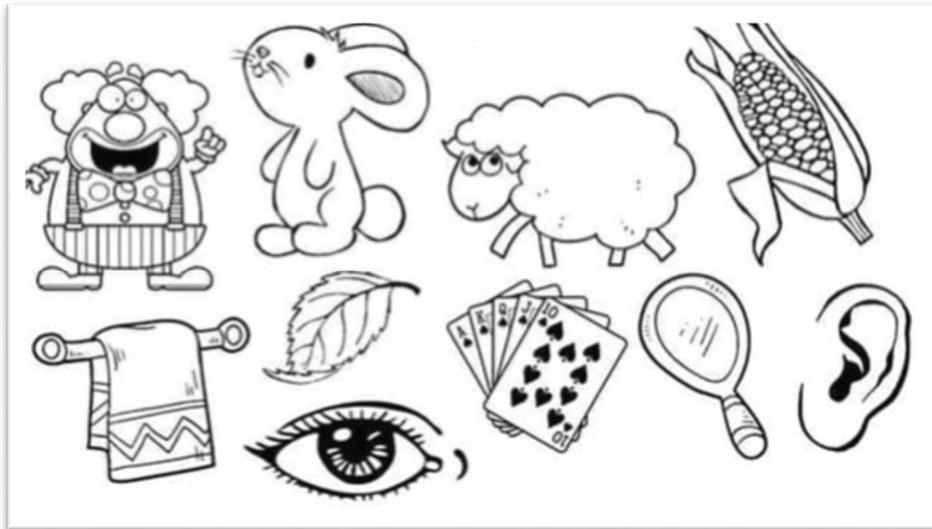
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| 25 | 95 | 69 | 49 | 82 | 50 |
| 18 | 23 | 91 | 45 | 17 | 27 |
| 30 | 69 | 61 | 52 | 72 | 21 |
| 56 | 99 | 50 | 67 | 54 | 72 |
| 74 | 12 | 90 | 10 | 29 | 60 |
| 15 | 20 | 13 | 58 | 63 | 12 |
| 27 | 40 | 92 | 11 | 55 | 98 |
| 71 | 69 | 34 | 21 | 81 | 86 |

LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO DA TV ESCOLA CURITIBA: <https://www.youtube.com/watch?v=hHoZz7TQGZ0&t=1158s>

- Leia o texto: ABELHAS EM APUROS (aula de segunda-feira).

1 – O texto acima fala sobre a **ABELHA**. A última sílaba da palavra ABELHA é **LHA**.
Pinte os desenhos abaixo que também **terminam** com a sílaba **LHA**:



Escreva o nome dos desenhos que você pintou:

2 – Organize as sílabas e forme as palavras:

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|----|-------|---|
| LHO | BA | RA | _____ | LHA | PA | ÇA | DA | _____ |  |
| CO | LHO | E | _____ | RA | LHE | MA | TE | _____ |  |
| TE | FI | LHO | _____ | RE | O | LHU | DO | _____ |  |